

INFORMAȚII PERSONALE

Emilian Mocanu



📍 Str. Serei, numărul 4, bl. A14, sc. 1, et. 1, ap. 7, 800004, Galați, România

☎ +40 743 43 70 84

✉ emilian_mocanu@yahoo.com

Sexul: Masculin Data nașterii: 08.05.1987 Naționalitatea: Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2006 – prezent **Artist plastic/ Sculptor/ Design-er de produs liber-profesionist**
- 2015 – 2016 S.C. Artileria Design S.R.L.- D., Cluj – Napoca, str. Horea, nr. 80 – 82A, et. 4, ap. 19.
- Design-er de produs, responsabil cu machetarea și realizarea producției. Design și implementarea proiectelor de design.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 – prezent **Doctorand în domeniul artelor vizuale**
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (România)
- 2009 – 2011 **Diplomă de Master**
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Facultatea de Artă, Secția Sculptură
- 2006 – 2009 **Diplomă de Licență**
Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Facultatea de Artă, Secția Sculptură
01. 10. 2008 – 15. 02. 2009 **Bursier Erasmus al Facultad de Bellas Artes, din cadrul Universidad del Pais Vasco, Bilbao – Spania**

2002 – 2006

Diplomă de Bacalaureat

Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", Galați (România)

Profil Uman, Artă plastică, secția de Grafică

COMPETENȚE PERSONALE
Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C1	C1
Franceză	C2	C2	B1	A2	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

Foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de liber-profesionist în domeniul artelor vizuale și a design-ului de produs, precum și în implementarea proiectelor de design și de artă vizuală contemporană.

Competențe organizaționale/manageriale

Foarte capabil și productiv atât în poziția de lider cât și în cadrul unei echipe (în trecut am făcut parte din echipe compuse din artiști și muncitori calificați în cadrul unor proiecte publice și private, dar am fost și în poziția de organizator/manager al echipelor de lucru la diverse proiecte private de execuție ale unor proiecte artistice).

Colaborarea cu echipe formate din oameni calificați și necalificați din domenii de activitate diverse, necesare elaborării și implementării proiectelor de artă contemporană și de design, atât în spațiul public cât și în spațiul privat.

Competențe dobândite la locul de muncă

O foarte bună cunoaștere a proceselor, tehnicilor și tehnologiei de lucru cu materiale diverse, specifice sculpturii clasice/contemporane și design-ului de produs (materiale convenționale și neconvenționale) în vederea implementării proiectelor artistice personale, publice sau private. Experiență extinsă dobândită prin implicarea în proiecte care necesitau raportarea continuă la public/ clienți și la metodele de lucru cu materiale din cele mai diverse.

Rezolvarea rapidă și eficientă a problemelor apărute în timpul execuției proiectelor.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Experimentat	Experimentat	Elementar	Elementar	Independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

- o bună stăpânire a unor suite de programe de birou de tipul Microsoft Word, Open Office, Google SketchUp (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări, etc.)
- cunoștințe medii de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Specialist în modelajul tridimensional artistic și de precizie.
 Specialist în proiectarea, machetarea, matrițarea și realizarea unei game extinse de produse realizate din rășini acrilice, epoxidice și poliesterice armate cu fibră de sticlă, carbon și/sau kevlar.
 Specialist în realizarea de matrițe folosind multiple tipuri de silicon (de adiție și/sau de condensare) în atelier sau *in situ*.
 Tehnician experimentat în tehnicile specifice ipsosăriei (machete, matrițe și realizarea de produse finite).
 Cunoștințe avansate de cioplire în lemn și piatră.
 Cunoștințe medii spre avansate de sudură în materiale feroase și neferoase.
 Cunoștințe medii de prelucrare a metalelor cu utilaje specifice (excepții: prelucrarea la strung și debitarea cu plasmă).
 Cunoștințe medii de tâmplărie.
 Cunoștințe dobândite prin cursuri și studii de specialitate și/sau prin experiența acumulată timp de 15 ani.

Permis de conducere

Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Prezentări Proiecte

Participări:

2012 – Tabăra privată de sculptură în metal "Spare pARTs – Caritate pentru mobilitate", ediția a II-a organizator: firma AUTONET – Satu-Mare;

2011 – Tabăra privată de sculptură în metal "Spare pARTs – Caritate pentru mobilitate", ediția I, organizator: firma AUTONET – Satu-Mare;

2009 – Simpozionul național studentesc de sculptură mică – Hodora, județul Iași;

2008 – Tabăra privată de sculptură în piatră – Căpuș, județul Cluj;

2007 – Tabăra privată de sculptură în materiale neconvenționale – Vama Veche.

Expoziții:

2015 – Expoziția personală "THE PERCEPTION OF BEAUTY", spațiul independent de arte vizuale și performative REACTOR, Cluj-Napoca;

2012 – Expoziția de grup "CARROT AND STICK, The L *** ** and the Upsidedown", Galeria BARIL, Cluj-Napoca;

2012 – Expoziția personală "HOLY GROUND", Galeria Casa Matei, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca;

2011 – Expoziția "VÂRSTA DE BRONZ" - Bienala națională de plastică mică, ediția a II-a, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca;

2011 – Instalație "WRAPPED IN PLASTIC IS FANTASTIC", Galeria Casa Matei, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca;

2011 – Disertație Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca – EXPO Transilvania;

2010 – Festivalul Internațional de Mediu și Film Ecologic "PLANET REPORT"; Expoziția de sculptură ecologică din Piața Unirii, Cluj-Napoca, perioada 17 – 27 iunie 2010 – lucrarea "Walking carpet";

2009 – Licență Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca – EXPO Transilvania;

2006 – Atestat Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin" - Muzeul de Artă Plastică, Galați;

2004 – Expoziția cu titlu generic "Compoziția" - Galeria CENTAUR, Galați.

ANEXE

- Copii ale diplomelor și certificatelor de calificare se vor prezenta **la cerere**.
- Recomandări de la locul de muncă și colaboratori se vor prezenta **la cerere**.
- Teza de cercetare doctorală intitulată "**Holografia tridimensională în sculptura contemporană**" va fi disponibilă în curând pe site-ul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca (www.uad.ro), precum și în biblioteca acestei instituții.